



65-vuotias maaseutu-Kino porsku

Marika Silver

Maaseutuelokuvateatterit elivät ja voivat hyvin vielä joi-takin vuosikymmeniä sitten, vaan nykyään niitä ei juuri näe toiminnassa.

Kärkölässä 40-luvun lopusta lähtien toiminut elokuvateatteri Järvelän Kino on ilahduttava poikkeus; tämä maaseutu-Kino viettää parhaillaan 65-vuotisjuhla-vuottaan ja näyttää säännöllisesti uusia ensi-iltaelokuvia. Viimeiset kymmenen vuotta teatterin toiminnasta vastanneet Maija ja Veli-Matti Saarinen ovat jopa päivittäneet paikan 2010-luvulle – maaseututeatterin idyllisyyteen kajoamatta.

– Teatteri digitalisoitiin vuonna 2012. Investointi oli iso, mutta välttämätön. Meillä ei ollut muuta vaihtoehtoa, kun filmien pyörittäminen käytännössä lopetettiin, Maija Saarinen kertoo.

Uusi tekniikka mahdollistaa sen, että Järvelän Kino saa elokuvia näytettäväkseen samaan aikaan, kun ne tulevat ensi-iltaan maan isoissa teattereissa.

– Merkittäväintä on, että vaikka teatterilla on ikää 65 vuotta, se on ollut koko ajan

siinä toiminnassa kuin se on alun perin tarkoitettu, Saarinen mainitsee.

Järvelän Kino Oy omistaa kiinteistön ja tontin, Maija Saarinen sekä hänen veljensä ja äitinsä Kinon osakkeet.

Kultakausi 50-luvulla

Yksisaliseseen Kinoon mahtuu kerralla 109 katsojaa. Ennen vuotta 2007 paikkamäärä oli vielä lähes kaksinkertainen.

– Meillä on vanhat Ilveksen penkit, ne saatiin tänne vuonna 2007. Sitä ennen täällä oli vanhat 80-luvun tekonahkaiset penkit, ja silloin sali veti muistaakseni 207 henkeä, Saarinen pohtii.

Elokuvateatteri Ilves toimi Lahdessa loppuvuoteen 2007 saakka.

Järvelän Kino eli kultakauttaan 50-luvulla ennen televisioiden tuleamista.

– Sitä ennen Kärkölässä oli jopa useampi elokuvateatteri, Lappilassakin omansa. Tilanne tasaantui television yleistymisen jälkeen joksikin aikaa, kunnes 80-luvulla tuli uusi romahdus VHS-videoiden myötä.

Maija Saariselle ja hänen veljelleen elokuvateatterin pyörittäminen on harrastus, joskin aikaavievä sellainen.



Tämä Aga-Baltic Ultra -projektorin oli käytössä Järvelän Kinossa vuodesta 1956 vuoteen 2012.

Sisarukset käyvät muualla ansiotoissa.

Mielensäpahoittajasta menestys

Sunnuntai on Kinon pääesityspäivä. Silloin esitetään yleensä kaksi elokuvaa, toinen lapsille ja toinen aikuisille suunnattu.

– Onneli ja Anneli -elokuva keräsi aiemmin tänä



Järvelän Kinoon mahtuu kerralla 109 katsojaa.

vuonna suuren suosion, sen näki yhteensä 266 katsojaa, Saarinen kertoo.

Vielä suurempaa suosiota nautti kuitenkin nyt syksyllä esitetty Mielensäpahoittaja.

– Mielensäpahoittajan näki neljässä ensimmäisessä näytöksessä 358 katsojaa. Kolme ensimmäistä näytöstä oli loppuunmyyty, ja neljännessä katsojia oli 60.

Elokuvan saaman suosion vuoksi järjestettiin viideskin näytös, joka esitettiin Kinossa viime viikon torstai-iltana. Saliin löysi tiensä hieman reilut kolmekymmentä katsojaa.



tttaa eteenpäin



Elokuvat ovat tärkeitä Maija Saariselle. Eniten hän pitää pienten ihmisten tarinoita kertovista elokuvista.

Kinon loppuvuoden elokuvatarjontaan lukeutuvat vielä muun muassa Herkulinen elämä, Muumit Rivieralla ja Vadelmavenepäkolainen.

Suurin osa Järvelässä esitettävistä lastenelokuvista on 3D-versioita, ja myös joitakin aikuisille suunnattuja elokuvia pääsee katsomaan kolmiulotteisina.

Erikoisuutena puuce
Kinon on tehty viime vuosina useita pieniä parannuksia. Esimerkiksi salin himmenninjärjestelmä uusittiin kesällä, ja takaseinää ehostettiin.

”Merkittävintä on, että vaikka teatterilla on ikää 65 vuotta, se on ollut koko ajan siinä toiminnassa kuin se on alun perin tarkoitettu.

Maija Saarinen

– Ilmalämpöpumppu on myös vaihdettu, ja pari vuotta sitten digitalisoinnin yhteydessä valkokangas uusittiin. Teemme joka vuosi jotain, mutta kai tämä on loputon projekti, Saarinen hymyilee.

Takaseinän ohella elokuvasalini katto on saanut uuden maalipinnan.

Järvelän Kinossa on lisäksi eräs sellainen erikoisuus, jollaista ei näe saati koe ihan joka elokuvateatterissa.

– Kiinteistöön ei tule ollenkaan vettä, ja siksi meillä on talon sivussa puuce. Se-kin uusittiin viime kesänä.

Järvelän Kinossa näytetään elokuvia syksystä loppukevääseen. Kesäaika on varattu lomailulle.



Eero ja Leena Harilo kävivät katsomassa Mielensäpahoittajan sen viimeisenä esityskertana Järvelän Kinossa. Pariskunta odotti innolla erityisesti pääosan esittäjän Antti Litjan roolisuorituksen näkemistä.

”Kotoisa paikka”

Marika Silver

Mielensäpahoittajan viimeistä Järvelän Kinon näytöstä katsomassa olleet Leena ja Eero Harilo pitävät oman paikkakunnan elokuvateatteria viihtyisinä paikkana.

– Mieluummin tulen tänne kuin menen Lahteen. Tämä on kotoisa paikka, Leena Harilo tuumaa.

Hän on syntyperäinen kärköläläinen ja saanut ensimmäisen elokuvateatterikokemuksensa 60-luvulla juuri Järvelän Kinossa.

Harilot kehuvat salin

vuonna 2007 uusittuja penkkejä pehmeiksi ja mukaviksi. Ne, jos mitkä, takaavat elokuvanautinnon kera makeis-pussillisen.

Leena ja Eero ovat molemmat istuneet useasti maaseututeatterin pehmeillä penkeillä, joskin Leena on ollut vielä miestäänkin ahkerampi elokuvissa kävijä.

– Olen käynyt täällä jonkin verran lastenlastemme kanssa. Onneli ja Anneli oli todella hyvä, ja seuraavaksi on tarkoitus mennä katsomaan Muumit Rivieralla, Leena Harilo mainitsee.